

Les créatures les plus parfaites sent les anges et les hommes. Dieu les a créés pour sa gloire et leur bonheur éternel.

... **"VERS CE QU'ON NOMME L'INVISIBLE."** (Sully Prudhomme)

Puisqu'il est de fait invisible, je ne vois pas pourquoi on le nommerait Jules.

Dieu n'a pas créé deux univers. Mais au dessus d'une certaine ligne je m'y perds. Etant monté du silex au pissenlit, du pissenlit à la coccinelle, de la coccinelle à la girafe, j'en étais arrivé au chef de gare ...

Fais bien attention: quand je dis que je monte, je monte. Le silex est un minéral. Le pissenlit est un végétal (il "végète", autrement dit, il vit). La coccinelle et la girafe sont des animaux; elles ont donc une âme (en latin, "anima" = "âme").

Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? (Lamartine)

Il faut être poète pour poser une telle question. S'ils sont inanimés, ces objets, ils n'ont pas d'âme.

Je trouve pourtant ce vers très beau, mais ne le répétez pas. (Serais je poète. ?)

... j'en étais arrivé, disais je, au chef de gare qui a encore un côté très visible: casquette, moustache, douceur du regard; ne parlons pas des pieds.

C'est un animal. Un mammifère peut être précis.

Mais attention Tout homme est comme la lune, il possède une face qu'il ne montre jamais. (proverbe chinois)

Et voilà: j'ai atteint la frontière; j'ai franchi la ligne au dessus de laquelle je me perds. Mon ami appartient à deux mondes: le monde des gares de banlieue et un autre que je ne vois pas, qu'il parvient en gros à me cacher.

Quand il ne se surveille pas, j'entrevois pourtant certaines choses: ainsi, dès qu'il est question de pastis, ses yeux s'allument. Et quand il est en confiance, il m'ouvre en partie son esprit.

Je viens de lâcher le mot.

Son âme ne se contente pas "d'animer" son corps, comme pour la coccinelle et la girafe; elle lui propose des choix. Elle est spirituelle.

D'une part il apprécie les vastes horizons; il aime l'accordéon; il se complait dans son fauteuil. Mais il sait aussi voyager, et il a pour le faire sa façon bien à lui. La dernière fois que je l'ai vu, il était (du moins le pensais je) dans son bureau. Quand j'ai ouvert la porte, il m'a dit: "C'est toi Juliette ?" Contre toutes apparences, il se trouvait à Véronne avec son copain Roméo.

Tu me diras que les vaches pensent aussi. J'en connais une, en Normandie, qui vit de ses souvenirs du salon (de l'agriculture). Mais pour elle, c'est irrésistible.

Or, figure-toi que le chef de gare vient de laisser tomber mentalement Juliette. Il a soudain choisi, ce qui s'appelle choisir, de revivre en pensée le jour de sa première communion. Ah ! Ah !

Si un jour il se retrouve en prison (pour quelle raison, je nie le demande .0, personne ne pourra l'empêcher de penser à sa première communion s'il lui plaît.

Liberté, liberté chérie,

Combats avec tes défenseurs !

La vraie liberté. La liberté intérieure qui se moque de l'autre.

A quoi pense ma vache normande depuis qu'on l'a bouclée à l'abattoir dans l'attente des événements ? Au salon de l'agriculture.

Mais faudra-il s'en tenir là ? Tel que je connais Dieu, rien ne l'arrête. Au dessus du chef de gare, j'ai comme dans l'idée que la création continue.

Eh bien figure-toi que mon idée est la bonne: la Sainte Ecriture vient la confirmer.

Et c'est maintenant le monde angélique. Non pas un autre monde. De part et d'autre de la ligne, on retrouve la même organisation. Au dessous, les flics règlent la circulation, les nourrices se consacrent à leur tâche; et s'il me suffit d'appuyer sur un bouton pour y voir clair chez moi, c'est qu'il y a quelque part une armée de techniciens qui se tiennent à leur place. Au dessus de la ligne, les anges se concertent, s'opposent; ils président aux lois de la nature (ou les détraquent). C'est l'enseignement des Pères de l'Eglise, et avant eux de l'Ancien Testament qui voit par exemple un ange derrière chaque étoile.

Il y a, paraît-il, au fond des océans, des merveilles que personne n'a jamais visitées (et qu'on ne verra peut-être jamais. D'ailleurs, il y fait tout noir). Dieu est ainsi. C'est son genre à Lui: quant fi crée, c'est à profusion.

Le monde des anges est probablement plus vaste, plus époustouflant que le monde visible. Les textes saints nous présentent les anges comme innombrables:

Mille milliers d'anges Le servaient et une myriade de myriades se tenaient debout devant Lui. (Dan. 7/10)

De même que le chef de gare, Dieu a créé les anges pour sa propre gloire, pour en être adoré; pour son service. Et, ce qui ne gêne rien, pour leur bonheur éternel.

C'est leur côté spirituel qui fait des anges et des hommes (y compris le chef de gare) autant d'images de Dieu. Et voilà pourquoi ces créatures sont les plus parfaites. Toute la création est à l'image de Dieu. Mais on ne m'empêchera pas de penser que Sainte Cécile m'en dit plus long sur Dieu que les libellules (qu'on appelle parfois des demoiselles). Dans un autre sens du mot, Sainte Cécile est une demoiselle pour l'éternité. Belle petite demoiselle